

# Drseča pesem

## Umetniška igra

po navdihu zbirke *Drseči svet* Nine Medved

### O igri

Umetniška igra *Drseča pesem* je povabilo k radovednosti, klepetu, igri z besedami. Nastala je po navdihu pesniške zbirke *Nine Medved Drseči svet*. Sestavlja jo 125 ploščic, leksikalnih drobcev iz zbirke, ki omogočajo prijetno poigravanje z nevsakdanjimi in lepimi besedami. Izbrani delčki so bili najprej del zaključnih verzov posameznih sedeminštiridesetih pesmi iz zbirke, nato so se prelevili v magistralno pesem ... zdaj pa se razstavljajo in znova sestavljajo v nove morfološke in sintaktične povezave. Tako se lažje »pogovarjajo« med seboj in ustvarjajo nove verze in pesmi.

Kakšna pesem se bo rodila izpod prstov naslednje pesnice, pesnika, ki bo ploščice z besedami vzel v dlani? Katera beseda bo obarvala dan?

### Vsebuje:

125 ploščic

### Primerno za:

8–125+ let

### Število igralcev:

- 1–12 igralcev
- izkušeni pedagogi in mentorji lahko igro prilagodijo za ves razred in vse do 125 skupin z 1 igralcem.

### Cilji

Igra omogoča različne načine igranja in s tem uresničevanje različnih ciljev. Uporabimo jo lahko za:

- sprostitev in uživanje v igri,
- razvijanje domišljije in ustvarjalnosti,
- branje z razumevanjem,
- navduševanje in seznanjanje s sodobno poezijo,
- globlje razmišljanje na določeno temo,
- za učenje sintaktičnih, morfoloških in drugih pravil slovenskega jezika,
- kot ledolomilec ali spoznavno igro za nove skupine,
- za refleksijo.

### O izvoru igre

#### kako

uspavati sence v naročju lahkotnega vem  
kje je naslednja postaja nasičena s podobami

brez popačenj perspektive postaja simbol  
manj estetskega še čemu razcveteti  
v notranje barve se urim v jeziku žuželk *pridna*  
z barvnim flomastrom sence zazibajo v sen  
prostoživeče lončnice četudi ne za stalno  
me na ulici začnejo pozdravljati preštejem  
dobičke vsemu dati naslov sestavljam rečne  
pesmi nadaljujem svojo pot s povsem drugo  
besedo tako zlahka lovim mehkejšo paro  
vzhajati bolj rahlo zgraditi znova lahka in bela  
jih morda razmehčam da je ne bi razpršila  
*nekaj* bo že le tista groza še noče zaspati  
nekoliko manj napetosti mojih podkožnih  
kolebanj bivanje v meseni obliki kot živali  
brez lastnika naravno prerase preudarnost  
v tem drsečem svetu se uglasiva s šumenjem  
v domačem dnevu mogoče zaradi potenciala  
vetra visoke sive skrbi veš po kaj si prišel v  
vrtenju naklonjenosti vztrajati v izpostavljeni  
ranljivosti lahko tipati za prihajajočim  
najobčutljivejša v težišču tiho navznoter je  
povil naju naposled kaj pade zlahka

str. 62

Igra se navdihuje pri zbirki Nine Medved *Drseči svet* (Javni sklad RS za kulturne dejavnosti, 2020). Zbirka je izšla avtorici kot zmagovalki festivala mlade literature Urška (2019), nominirana pa je bila tudi za najboljši knjižni prvenec Slovenskega knjižnega sejma (2021).

»Bralec seveda hitro prepozna avtoričino maniro, da pesmi ne naslavlja (kar je v pesniških delavnicah pogosta praksa). A kmalu tudi uvidi, da so vsi zadnji verzi v pesmih v krepkem tisku. [...] Namreč: vsi krepko natisnjeni verzi pesmi so povezani v zadnjo pesniško formo, ki služi kot kazalo, a se hkrati vzpostavi kot nova, zadnja pesem. Neke sorte novi, predelani, preoblikovani magistrale, ki seveda ni v sonetni obliki in tudi ne v laškem enajstercu, pač pa dvakrat peta pesem svobodne verzne oblike, a je zapisane vrstice ravno zaradi tega mogoče povezovati v nove povezave in sporočila.«

Andrej Makuc, Vedno znova o kako biti. Ko tega vprašanja ne bo več, bo svet dokončno iz tira, *Večer*, 23. oktober 2020



Foto: Aljoša Toplak

### **Igra A: kako**

Premešajte ploščice in jih enakomerno razdelite med sodelujoče. Če igro igra posameznik, naj prejme vse ploščice. V skupini z 10 udeleženci naj vsak prejme 12 ploščic, preostanek pa naj bo na razpolago vsem kot skupna zaloga. Iz ploščic sestavite svojo »drsečo pesem« ali za začetek en verz, s katerim boste zadovoljni. Besedam lahko spremenite spol, število, osebo, jih sklanjate ali spregate, npr. namesto »se uglasiva« lahko na glas preberete »se uglasim«, če se vam zdi verz tako lepši.

Igro lahko popestrite ali otežite na razne načine:

- pesem se mora začeti s »kako«,
- uporabiti je treba prav vse ploščice,
- besedam ne smete spremeniti spola, števila, osebe itn.
- ploščice zlagajte na list papirja, na katerega lahko dopišete druge besede in ločila,
- ...

### **Igra B: besedne vrste**

Premešajte ploščice in jih enakomerno razdelite med sodelujoče. Igralci naj jih razdelijo v kupčke po besednih vrstah: samostalniki, pridevniki, glagoli, predlogi, prislovi in zadnjo skupino za tiste ploščice, ki lahko pripadajo več vrstam.

Če želite otežiti igro ali jo prilagoditi za starejše skupine, naj nato igralci določijo tudi število, spol, naklon, vid in druge aspekte besed ali pa jim omejite čas za razporejanje ploščic za vzpodbujanje tekmovalnosti.

### **Igra C: »me na ulici začnejo pozdravljati«**

Ta način igranja je primeren predvsem za manjše skupine kot ledolomilec ali kot pripomoček za vodenje refleksije ob koncu dneva ali projekta.

Premešajte ploščice. Igralce prosite, da si iz kupčka ploščic, ki je pred njimi, izberejo eno, ki jih posebej nagovori. Ob tem lahko povedo tudi nekaj o sebi in zakaj so izbrali dano ploščico, kar lahko služi kot ledolomilec za nove skupine, ali pa povežejo izbrano ploščico z doživetji tistega dne, preteklega projekta.

### **Igra D: »z barvnim flomastrom«**

Natisnite delovni list *Drsečo pesmijo*. Sestavite novo pesem na enega ali več spodnjih načinov:

- prečrtajte besede, ki jih ne želite uporabiti (umetniški postopek *prečrtanje* ali *erasure*),
- obkrožite ali kako drugače označite besede, ki jih želite uporabiti (umetniški postopek *razrezanje*),
- narišite ilustracijo ali sliko preko izbranih besed, ki naj prosejajo skozi negativni prostor v sliki,
- prepišite delčke Drseče pesmi in dodajte drobce iz pesmi vaših priljubljenih avtorjev (umetniški postopek *cento*),
- izmislite si svoje načine!

Navedeni načini izhajajo iz že obstoječih umetniških metod, ki jih s skupnim imenom poznamo kot »najdeno poezijo«, torej pesmi, odkrite v drugih besedilih (ti. *Found Poetry*).

### **Igra E: Beseda dneva (avtorica: Nika Štumberger)**

Izmed vseh ploščic izžrebajte eno na slepo. To je vaša beseda dneva. Kako jo lahko povežete s tem, kar doživljate ta dan? Z vašim notranjim dogajanjem, razpoloženjem? Ali vam morda beseda kaj pomembnega namiguje, svetuje, obeta?

### **Bodite pozorni**

Pri skupinah je priporočljivo, da mentor naredi uvod v igranje in kontekstualizira igro: udeležencem spregovori o zbirki, po navdihu katere je nastala, o temah, ki jih odpira, prebere magistralno pesem na začetku ali na koncu igre, drugače poveže s siceršnjimi aktivnostmi skupine.

Če udeleženci izgubijo interes, jim lahko ponudite nov način igranja igre, predlagate, da napišejo svojo pesem, berejo iz te ali kakšne druge zbirke sodobne poezije. Na ta način lahko organizirate aktivnosti, ki trajajo vse od 15 minut do ure in pol.

**Ste izumili nov način igranja z Drsečo pesmijo?** Pišite nam na [zapoetizacijosveta@gmail.com](mailto:zapoetizacijosveta@gmail.com), da lahko vašo idejo dodamo v navodila in jo delimo z drugimi!